

# La danza si studia sempre di più ma in Russia è tutta un'altra cosa

A Trieste sono circa ventisette le scuole di danza. Ogni anno viene fondata almeno un'associazione. Tra esse non ci sono competizioni, ognuna è diversa dalle altre non solo per i diversi stili ma anche per i diversi modi di pensare. Molte sono più grandi e con tanti più ballerini, molte praticano solo la danza classica mentre altre solo l'hip hop, oppure la zumba o ancora altri balli in voga oggi. E si riscontra un sempre maggiore interesse anche dei maschi per questa attività.

La "Salice verde" non è molto grande. Ci sono 50 atleti e sono diverse le categorie e gli stili che vengono praticati. Trovano spazio anche i balli folkloristici. Grazie all'insegnante e coreografa di nazionalità russa, Larissa Suchkova, si possono capire la differenze tra la danza russa e la danza italiana.

**È vero che in Russia gli allenamenti sono più faticosi?**

Certamente. Però noi siamo più facilitati con la scuola perché abbiamo le accademie, che ricomprendono la scuola normale e quella di danza. Alla mattina ci alziamo e andiamo direttamente lì. Facciamo tre ore di scuola e poi scendiamo nelle palestre ed iniziamo l'allenamento. Ci fermiamo per pranzo e poi riprendiamo l'allenamento.

**Tutta questa fatica ogni giorno?**

Sì, ogni giorno, tralasciando la domenica quando abbiamo lo spettacolo in qualche città. Si parte il sabato pomeriggio per esibirsi la domenica sera.

**E il lunedì subito a riprendere la faticosa settimana?**

Sì, dipende in che città ti esibisci. A Mosca dove io abitavo c'erano tantissimi teatri e quindi ci spostavamo poco, ma se si doveva andare in un'altra città ci voleva più tempo. Io ho iniziato a 5 anni. Gli insegnanti preferiscono i bambini più piccoli perché facendo molto allenamento diventano grandi ballerini.

**Ma per dei bambini così piccoli non è un po' esagerato?**

Certo, che lo è. Però non sono ancora capaci di scegliere e dopo quando diventi più grande e vedi le tue capacità non ti fermi più.

**A differenza della Russia in Italia come viene vista la danza?**

In Italia solo alcuni considerano la danza come una disciplina, mentre in Russia questa consapevolezza è avvertita da tutti. I ballerini italiani più bravi comunque qualche volta sono andati a studiare all'estero. In Russia fin da piccoli vengono istruiti in un altro modo rispetto qui. In Italia le bambine iniziano a danzare per passione, e spesso lasciano senza concludere il percorso, mentre da noi si continua.

**Che consigli darebbe a una ragazza o un ragazzo che vuole diventare un étoile?**

Buona fortuna. Però il mio consiglio è di andare a studiare all'estero.

**Valeria Coppola**  
Classe IV B  
Liceo G. Carducci